



## RECITAL DE PIANO

SALA CARLOS PIANTINI

TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO

JUEVES, 13 DE DICIEMBRE DE 2018, 8:30 P.M.





### **Fundación Amigos del Teatro Nacional Eduardo Brito**

La Fundación Amigos del Teatro Nacional fue creada en el año 1998 por iniciativa de la señora Natacha Sánchez, entonces Directora General y Artística del Teatro Nacional Eduardo Brito, para ofrecer apoyo cultural y económico a dicho teatro.

Su creación coincidió con el vigésimo quinto Aniversario del Teatro Nacional Eduardo Brito, por lo que, para celebrar la ocasión, juntos presentaron la conocida ópera de Verdi *“La Traviata”* en la Sala Carlos Piantini.

Desde entonces, los miembros de la Fundación Amigos del Teatro Nacional, mediante la celebración de eventos artísticos de primera calidad, han logrado recaudar fondos para llevar a cabo su labor de preservar el principal recinto del arte dominicano como patrimonio cultural y contribuir al remozamiento constante su planta física. Uno de sus mayores logros fue gestionar con éxito la total remodelación que se le realizó al teatro recientemente.



### **Fundación Sinfonía**

La Fundación Sinfonía fue constituida en 1986 con el propósito de apoyar a la Orquesta Sinfónica Nacional. Después de cinco años de intenso trabajo en 1991 el Gobierno Dominicano otorgo oficialmente a Sinfonía la responsabilidad del manejo de la orquesta hasta 2000, cuando se creó el Ministerio de Cultura.

Por más de 30 años Sinfonía ha traído, con el apoyo del Ministerio de Cultura y el generoso patrocinio financiero de las más importantes empresas, embajadas e instituciones del país, a los más reconocidos directores y artistas internacionales, junto a distinguidos artistas clásicos nacionales. El bienal Festival Musical de Santo Domingo es su más importante actividad.

Tradicionalmente Sinfonía auspicia la celebración de clases magistrales, pero en el año 2012 amplió su compromiso con la educación de jóvenes músicos dominicanos y desde entonces ha organizado dos residencias orquestales y dos talleres.

### ***Daniil Trifonov, piano***

El pianista ruso Daniil Trifonov, ganador de un Grammy y del premio Artista del Año 2016 de Gramophone ha logrado un espectacular ascenso en el mundo de la música clásica como solista, campeón del repertorio de conciertos, colaborando en el teclado en música de cámara y canto, y como compositor. Combinando una técnica consumada con gran sensibilidad y profundidad, sus presentaciones son una perpetua fuente de asombro. . El *Times* del Reino Unido llama a Trifonov “sin duda alguna el más asombroso pianista de nuestra época.”

Enfocado en Chopin en la temporada 2017-18, Trifonov lanza *Chopin Evocations*, su cuarto álbum como artista exclusivo de Deutsche Grammophon, que incluye obras del mismo Chopin y que marca su primera incursión a un nuevo repertorio con obras de compositores del siglo veinte que fueron grandemente influenciados por el maestro Polaco, incluyendo Samuel Barber, Federico Mompou y otros. Su álbum *Transcendental* ganó el Premio Grammy 2018 en la categoría de “Mejor Álbum Instrumental por un Solista”

Esta temporada, Trifonov está ofreciendo más de 20 recitales con el mismo tema por todo Estados Unidos, Europa y Asia, incluyendo uno en Carnegie Hall como parte de la Serie Perspectivas que incluye siete conciertos , que el mismo organiza. Tres de los siete conciertos están dedicados a Chopin y su influencia: su recital como solista y dos programas todo Chopin con el chelista Gautier Capuçon y la orquesta de cámara Kremerate Baltica. Otros conciertos de la serie incluyen colaboraciones con el barítono Matthias Goerne y su profesor y mentor, Sergei Babayan, el último culminando una gira por Estados Unidos que incluye el estreno mundial de un trabajo por encargo de Carnegie para dos pianos por Mauro Lanza; una presentación de su propio concierto de piano con Valery Gergiev dirigiendo la Orquesta Mariinsky, de nuevo culminando una gira por Estados Unidos; un recital en Zankell Hall que incluye una pieza de cada década del siglo 20. Trifonov organiza una serie similar esta temporada en el Vienna Konzerthaus, donde ofrecerá cinco actuaciones, y en San Francisco, concluyendo una presentación de Rachmaninoff con la Sinfónica de San Francisco.

Otros puntos destacados de la temporada incluyen giras por Europa con el violinista Gidon Kremer y Kremerata Baltica, la Filarmónica de Londres, la Orquesta Royal Concertgebouw y la Orquesta Teatro alla Scala. Otras presentaciones con orquesta incluyen Burleske de Strauss con la Orquesta Nacional de España y Orquesta Sinfónica Bavarian Radio; el Concierto de Schumann con La Orquesta Gulbenkian de Lisboa y la Filarmónica de Berlín; Prokofiev con la Orquesta Mariinsky y la Orquesta de Cleveland; una presentación de su propio concierto de piano con la Sinfónica de Detroit; y presentaciones de Rachmaninof con la Filarmónica de Munich y de Toronto y la Orquesta de Filadelfia.

**DANIIL TRIFONOV**

**PIANO**

**BEETHOVEN**

Andante Favori en Fa mayor

Sonata No.18, Op.31 No.3

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Minuet. Moderato e grazioso - Trio

Presto con fuoco

**SCHUMANN**

Bunte Blätter, Op.99

Presto Passionato Op. 22

**INTERMEDIO**

**PROKOFIEV**

Sonata No.8 en Si bemol mayor, Op.84

Andante dolce

Andante sognando

Vivace

